

18m Galerie

Julie August Akazienstr. 30 10823 Berlin
030 88 70 29 04 0163 88 70 29 0
look@18m-galerie.de www.18m-galerie.de

Herzliche Einladung mit der Bitte um Ankündigung: Ausstellung #40

Vernissage am 18. März 2012, 18h

Teatime in Tehran

Fotografien von **Beatrice Minda**



Während ihrer fotografischen Erkundungsreisen durch Privathäuser in der islamischen Republik Iran in den Jahren 2010 und 2011 hat Beatrice Minda im Herzen des alten Teheran, inmitten des stickigen und hektischen Autohändlerquartiers eine alte Patriziervilla hinter hohen Mauern entdeckt. Der Legende nach einst dem österreichischen Konsul gehörend, ist dieses Anwesen stilistisch eine einzigartige Mischung aus westlichen und orientalischen Elementen.

Mehrere Generationen einer großen persischen Familie haben hier ihre Spuren hinterlassen. Nun liegen Haus und Garten gleichsam im Dornröschenschlaf, nur noch von einem Diener bewohnt. Die Zeit scheint darin stehen geblieben. Bis vor kurzem haben sich hier wöchentlich ältere Damen zum Tee in Louis XVI-Fauteuils niedergelassen und vom feinen Teheraner Zuckergebäck genascht, während draußen die islamische Revolution die Lebensverhältnisse veränderte.

Seit ihrer Arbeit *Innenwelt – Fotografien aus Rumänien und aus dem Exil* beschäftigt sich Beatrice Minda immer wieder mit dem Verhältnis von privatem Raum, Erinnerung und Geschichte. Dabei erkundet sie die Beziehung der Menschen zu den sie umgebenden Räumen und stellt diese in ihrem gesellschaftspolitischen Zusammenhang dar. Ihre fotografischen Arbeiten vermögen es dabei, die atmosphärische Dichte eines Ortes einzufangen.

Teatime in Tehran ist eine Serie kleinformatiger Ansichten des geschichts- und geschichtenträchtigen Teheraner Hauses. Wir freuen uns auf Ihr Kommen/Ihre Berichte! Gern schicken wir printfähige Bilder und weitere Informationen per e-mail.

Mit vielen Grüßen,

Julie August

Die Ausstellung ist geöffnet am 18. März und 18. April jeweils ab 18h sowie zum Gallery weekend Berlin am 28. und 29. April 2012 jeweils von 14–17h. Darüberhinaus können jederzeit gern telefonisch oder per mail Besichtigungstermine vereinbart werden.

Beatrice Minda 1968 in München geboren. Lebt und arbeitet in Berlin.

Ausbildung

1988–1989 Kunstgeschichtsstudium, Ludwig-Maximilians-Universität, München
1991–1992 Studium der bildenden Kunst, Kunstakademie, Münster
1992–1997 Studium der bildenden Kunst, Hochschule der Künste (heute UdK), Berlin
(Prof. Anna Oppermann und Prof. Katharina Sieverding)
1995 Studienaufenthalt École nationale supérieure des beaux-arts, Paris (Prof. Ken Lum)
1997 Meisterschülerin bei Prof. Katharina Sieverding (UdK, Berlin)
2000 Diplom Multimediadesign, Cimdada, Berlin
2006 golddrausch Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin

Förderungen und Stipendien

2009 Königinnenwege, maecenia, Frankfurt
2007 Förderstipendium der Käthe Dorsch Stiftung
2004 Cité Internationale des Arts in Paris, Auslandsstipendium der Senatsverwaltung
für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
1999 Paris-Stipendium der französischen Regierung

Einzelausstellungen (Auswahl)

2010 *Shift*, Goethe Institut, Paris
Shift, Centre de photographie de Lectoure, (L'Été photographique 2010), Lectoure, Frankreich
2009 *Il dissento* (mit Liz Glynn), O' A.I.R, Milano
Was bleibt, Prospekto galerija in Kooperation mit dem Goethe Institut Vilnius, Litauen
Was bleibt / Innenwelt, Kooperation des Fotografieforums Frankfurt, maecenia und
Heussenstamm Galerie, Frankfurt
Innenwelt, Micamera, Milano
2008 *Heimat Hotel*, im Rahmen von Breda Photo 2008, Breda Museum, Holland
Was bleibt, Galerie semina rerum, Zuerich
2007 *Innenwelt*, Forum für zeitgenössische Fotografie im Fotomuseum, Stadtmuseum München
Innenwelt, Galerie Nei Licht, Dudelange, Luxemburg
Innenwelt, Grassi Museum für Völkerkunde zu Leipzig
2006 *Vue de l'intérieur*, Centre de photographie de Lectoure, École J. François Bladé
(im Rahmen des L'Été photographique de Lectoure 2006), Lectoure, Frankreich
Vue de l'intérieur, Centre Culturel Français de Timisoara, Rumänien
2005 *Rekonstruktion*, Brotfabrik, Berlin (im Rahmen des Berlin Photography Festival 2005)
Reconstituer, Deutsches Kulturzentrum Temeswar, Timisoara, Rumänien
Berlin Wschodni na Pradze Pólnoc, Nizio Gallery, Warschau
Reconstitution, Institut Culturel Roumain, Paris (Preview)
2003 *Arrêt sur image*, Stiftung Burg Knipphausen, Wilhelmshaven
2002 *The Invitation*, Galerie Koch und Kesslau, Berlin
2000 *Une vie plus ordinaire*, Galerie Koch und Kesslau, Berlin
1998 *And Then One Day Eternity Is Over*, Galerie Dirty Windows, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2009 *feedback <<< 1989*, Hotel Dajti, Tirana, Albanien
2008 *Inside // Outside*, Museum Küppersmühle, Duisburg
Myspace, Galerie Zeta, Tirana, Albanien
Myspace, Haus am Lützowplatz, Berlin
Nest, Galerie 18m, Berlin
2006 *Magma Golddrausch 2006*, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
Nacht und Wald, Galerie Royal, München
Back & Forth, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
(Euregio-Projekt »gap« im Rahmen der Ausstellung *Designing Truth*)
2003 *Still/Moving*, Internationales Handelszentrum, Berlin
2001 *Fare un giro*, Galerie Caduta Sassi, München
2000 *Erik Hattan, Takehito Koganezawa, Beatrice Wrobel* [Minda],
Galerie Wohnmaschine, Berlin
1999 *Après soleil I*, Galerie Koch und Kesslau, Berlin
Après soleil II, Galerie Caduta Sassi, München
1998 *Berlin Biennale*, Postfuhramt, Berlin
Fotospektiven, TV-Galerie, Moskau
Fotospektiven, Marstall, Berlin

Ankäufe Münchner Stadtmuseum, Sammlung Fotografie; Privatsammlungen

Publikationen

Ralf Bartholomäus, »Mit anderen Augen«, in: *Fotospektiven*, hrsg. von Martina Verena Sparn und Monika Stösser,
Ausst.-Kat. Marstall, Berlin 1998, S. 14/15
Beatrice Minda: *Innenwelt - Inner world*, Hatje Cantz, Texte: Dr. Ulrich Pohlmann und Richard Wagner, Ostfildern, Juli 2007
Beatrice Minda: was bleibt, hrsg. von Golddrausch Künstlerinnenprojekt, Text: Daniela Goeller, Berlin 2006
Berlin/Berlin, Berlin Biennale, Kurzführer Berlin 1998, S. 146/147
Petra Schröck, »Innenansicht«, in: *Camera Austria International*, 93/2006, S. 68/69
inside // outside, Innenraum und Ausblick in der zeitgenössischen deutschen Fotografie, Hg. Walter Smerling,
Texte: Dr. Simone Förster u. Franck Hofmann, Ausst.-Kat., Duisburg, November. 2008, S 64-69
Heimat Hotel, hrsg. R. d. Brouwer, G. v. Eyck, R. Stavorinus, R. v. d. Berg, Ausst.-Kat., Breda, Sept. 2008, S 88-93